

REGULAMIN

konkursu na wykonanie projektu graficznego plakatu

„RÓŻNORODNOŚĆ TO SZTUKA!”

§1

Zasady ogólne

1. Organizatorem konkursu „Różnorodność to sztuka! ” jest Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży (PNWM) z siedzibą w:
 - a. Polsce: 03-972 Warszawa, ul. Alzacka 18
 - b. Niemczech: 14473 Potsdam, Friedhofsgasse 2
2. Wraz z przesłaniem podpisanych dokumentów uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przestrzeganie warunków realizacji konkursu, postanowień niniejszego regulaminu oraz akceptują inne wymagania organizatora konkursu dotyczące wykonania projektów.

§2

Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest wykonanie i przesłanie plakatu zaprojektowanego specjalnie do tego konkursu, który dotyczy tematu różnorodności między ludźmi ze względu na ich pochodzenie, kolor skóry, poglądy, zainteresowania lub status społeczny.

§3

Forma i treść

1. Projekty graficzne plakatów mogą zostać wykonane w dowolnej formie, technice i stylu.
2. Jakość projektu graficznego plakatu przesłanego w formie elektronicznej należy dostosować do jego dalszego wykorzystania. Prace nadesłane w pierwszej turze muszą spełniać następujące wymagania:
 - Rozmiar pliku: max. 5 MB
 - Rozdzielczość: 150 DPI
 - Format: .jpg; .pdf

Projekty graficzne plakatów wybrane przez jury należy przesłać ponownie, tym razem w jakości dostosowanej do wydruku.

 - Rozdzielczość: 300 DPI
 - Format: .tiff; .jpg; .pdf
3. Oficjalne logo PNWM, logo priorytetu tematycznego PNWM „Różnorodność, jak również loga partnerów muszą zostać uwzględnione w projekcie plakatu. Przygotowany zestaw logotypów do pobrania zamieszczony zostanie na stronie internetowej PNWM przy ogłoszeniu konkursu.

§4

Uczestnictwo w konkursie

Konkurs ma charakter otwarty. Uczestnikiem konkursu może zostać każdy, kto spełnia warunki przedstawione w niniejszym regulaminie. Konkurs skierowany jest do osób w wieku 18-26 lat z miejscem zamieszkania w Polsce lub Niemczech.

§5

Zgłoszenie projektu do konkursu

1. Przesłanie poniżej wymienionych dokumentów w wyznaczonym terminie jest jednoznaczne z przystąpieniem do konkursu:
 - a. Formularz zgłoszeniowy online
(dostępny pod linkiem: <http://wiki.dpjw.org/webform7/pl/node/62>)
 - b. Projekt plakatu załączony do formularza zgłoszeniowego online

2. Zgłoszenie prac następuje poprzez załączenie ich w formie osobnego pliku do formularza zgłoszeniowego online zamieszczonego na stronie internetowej PNWM.

Uwaga: Potwierdzenie udziału w konkursie następuje po otrzymaniu od Organizatora wiadomości e-mail z potwierdzeniem zgłoszenia.

3. Biorąc udział w konkursie, uczestnicy wyrażają zgodę na ponowne użycie ich projektów, jak określono w §9.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
5. Do konkursu każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie 3 projekty.
6. Do konkursu zostaną dopuszczone jedynie samodzielnie wykonane projekty, które nie brały udziału w innych konkursach. Plagiaty zostaną wyłączone z konkursu.
7. Zgłoszenia niekompletne, odbiegające od warunków udziału i nieterminowe nie będą brane pod uwagę.
8. Prace konkursowe należy wysłać do dnia **20 maja 2018 r.**

§6

Kryteria oceny

1. Prace konkursowe będą oceniane przez polsko-niemieckie jury zgodnie z następującymi kryteriami:
 - a. Oryginalność w przedstawieniu tematu różnorodności
 - b. Wykonanie
 - c. Efekt wizualny
2. Przekaz plakatu nie może być agresywny i obraźliwy, niezgodny z dobrymi obyczajami lub w inny sposób naruszający obowiązujące prawo (w szczególności prawa autorskie, znaki towarowe i dobre imię osób trzecich). Plakat nie może zawierać treści pornograficznych, szkodliwych dla nieletnich, nielegalnych, rasistowskich, gloryfikujących przemoc lub treści, które mogą naruszać prawa osób trzecich do prywatności. Nie można przysyłać plakatów, które zostały już nagrodzone w innym konkursie.

§7 Nagrody

1. Autorom zwycięskich projektów wybranych przez polsko-niemieckie jury zostaną wręczone nagrody pieniężne w wysokości:
1 miejsce – 500 euro
2 miejsce – 300 euro
3 miejsce – 150 euro
2. Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży ponosi obciążenia podatkowe związane z nagrodami. Nagrody zostaną przyznane wyłącznie w formie przewidzianej w niniejszym regulaminie. Cesja lub zwrot nagrody są wykluczone. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo, w razie potrzeby, do zmiany formy i wartości nagród.

§8 Dane osobowe

1. Administratorami ochrony danych osobowych uczestników konkursu jest Organizator.
2. Zgłaszając się do konkursu, uczestnicy wyrażają zgodę, aby PNWM mogła przechowywać i przetwarzać ich dane osobowe w celu realizacji konkursu.
3. PNWM zobowiązuje się nieprzekazywać danych osobowych niezaangażowanym stronom trzecim.
4. Dane uczestników będą wykorzystywane wyłącznie w okresie realizacji niniejszego konkursu oraz kontroli księgowej.
5. Uczestnicy mają prawo do zmiany swoich danych osobowych podczas trwania konkursu.

§9 Udzielenie licencji

1. Finaliści Konkursu udzielają Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie w nieograniczonym zakresie ze zgłoszonych przez siebie projektów na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalania i zwielokrotniania projektów w formie papierowej, na maszynowych i elektronicznych nośnikach danych, w szczególności na dyskietkach komputerowych, nośnikach CD i DVD oraz innych elektronicznych nośnikach pamięci, a także w pamięci komputerów, przy zastosowaniu technik drukarskich, reprograficznych, magnetycznych oraz cyfrowych, z wykorzystaniem wszelkich urządzeń służących utrwalaniu i zwielokrotnianiu utworów przy użyciu tych technik;
 - b. wprowadzania do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono projekty a także użyczenia lub wynajmu oryginału albo egzemplarzy projektów;
 - c. rozpowszechniania projektów poprzez ich publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie projektów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem sieci Internet oraz innych środków służących do udostępniania utworów na odległość.
2. W związku udzieleniem Organizatorowi licencji, Finaliści Konkursu oświadczają, że:
 - a. przysługują im autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego projektu oraz do wszystkich utworów wchodzących w skład zgłoszonego projektu albo,
 - b. są uprawnieni do korzystania z wchodzących w skład projektu utworów na podstawie licencji obejmującej uprawnienie do upoważnienia innej osoby do korzystania z utworu w zakresie uzyskanej licencji,

- c. przysługująca Finalistom licencja obejmuje uprawnienie do korzystania z wchodzących w skład projektu utworów w nieograniczonym zakresie na wszystkich wskazanych w ust. 1 polach eksploatacji, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
 - d. zgłoszony przez Finalistów projekt nie narusza majątkowych ani osobistych praw autorskich jakichkolwiek osób trzecich, a także prawa do wizerunku.
3. W zakresie praw autorskich do utworów wchodzących w skład projektu, z których Finaliści korzystają na podstawie licencji, Finaliści upoważniają Organizatora do korzystania z tych utworów.
4. Finaliści udzielają Organizatorowi licencji na korzystanie z przysługujących im praw autorskich na wskazanych powyżej polach eksploatacji w nieograniczonym zakresie terytorialnym.
5. Na podstawie licencji, o której mowa w ust. 1 Organizator ma prawo do korzystania z wszystkich utworów wchodzących w skład zgłoszonego przez Finalistów projektu. Organizator ma w szczególności prawo do korzystania ze stanowiących część projektu:
 - a. wyrażonych słowem lub symbolami treści obejmujących sposoby organizacji współpracy pomiędzy młodzieżą z różnych krajów, sposoby pracy z młodzieżą oraz sposoby organizacji wymiany młodzieży;
 - b. fotografii;
 - c. utworów audiowizualnych.
6. Jeżeli korzystanie przez Organizatora z praw autorskich objętych udzieloną licencją naruszałoby wizerunek albo majątkowe lub niemajątkowe prawa autorskie osób trzecich, Finaliści zobowiązują się do pokrycia wszelkich szkód poniesionych przez Organizatora z tego tytułu.
7. W sytuacji, w której w którymkolwiek z elementów zgłoszonego projektu został utrwalony wizerunek osoby trzeciej, którego rozpowszechnianie wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej, Finaliści projektu zobowiązują się do uzyskania pisemnego zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku od osób, których wizerunek został utrwalony w treści projektu. Finaliści Konkursu oświadczają, że uzyskali wymagane zezwolenia. Na żądanie Organizatora Finaliści zobowiązują się niezwłocznie przedłożyć Organizatorowi pisemne zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku, udzielone przez osoby, których wizerunek został utrwalony w treści projektu. Organizator udostępni Finalistom za pośrednictwem swojej strony internetowej wzór oświadczenia o udzieleniu zezwolenia na wykorzystanie wizerunku.
8. Udzielenie Organizatorowi licencji następuje nieodpłatnie. Finalistom nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.
9. Organizator ma prawo do udzielenia Sponsorom Konkursu upoważnienia do korzystania z praw autorskich do projektów zgłoszonych przez Finalistów Konkursu, w zakresie wskazanych w ust. 1 pól eksploatacji.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne i niepodważalne. Finalistom, którzy nie zostali wyłonieni jako zwycięzcy Konkursu, nie przysługuje roszczenie o wypłatę nagrody.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie i harmonogramie Konkursu. Stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego dotyczące wprowadzania zmian we wzorcach umownych.
3. Organizator Konkursu zobowiązuje się do udzielania wszelkich informacji na temat Konkursu pod nr. tel. +48 22 518 89 39 (zapytania z Niemiec) i +49 331 284 79 15 (zapytania z Polski) oraz mailowo: plakat.pnwm@dpjw.org oraz na stronach internetowych www.pnwm.org i www.dpjw.org.
4. W przypadku, gdyby niektóre postanowienia niniejszego Regulaminu okazały się nieważne lub będą zawierały lukę prawną, nie ma to wpływu na ważność pozostałych jego postanowień. Organizator Konkursu zastąpi nieskuteczne lub niewykonalne postanowienia niniejszego Regulaminu skutecznymi lub wykonalnymi postanowieniami oraz ureguluje ewentualne luki prawne.